Udovichenko S.

Jean Echenoz “[Des Eclairs](http://nath.lit.over-blog.fr/article-des-eclairs-jean-echenoz-58171835.html)”.

Jean Echenoz est un personnage à part dans toute la littérature du XXIe siècle. On peut analyser ses oeuvres éternellement, mais il est à noter que l ‘auteur change son style de livre en livre. Son talent est multiforme. Il a obtenu le Prix Médicis aussi bien que le Prix Goncourt. Il est très intéressant à voir comment ce sociologue d’après sa formation joue avec les différents points de vue dans ses oeuvres. Et le travail très profond sur la langue peut étonner même des linguistes. Les thèmes abordés par Echenoz sont très variés. Il envahit l’esprit du lecteur par ses romans topographiques où Echenoz révèle sa passion pour les voyages et les rencontres humaines , par ses romans d’espionnage, par ses romans biographiques.

## “[Des Eclairs](http://nath.lit.over-blog.fr/article-des-eclairs-jean-echenoz-58171835.html)” c’est son dernier roman. Jean Echenoz n’est pas le débutant dans l’art de la biographie romanesque**. Après avoir publié la biographie d ‘un sportif et d ‘un musicien, Echenoz a decidé de chercher l’inspiration dans le domaine de la science. Le héros principal est Gregor qui est le double de célèbre** Nikola Tesla , l’ingénieur qui est considéré comme l'un des plus grands inventeurs dans le domaine d'électricité et qui a boulversé le monde contemporain par ses inventions. Echenoz nous décrit un homme que est  « le plus grand inventeur de tous les temps» , qui developpe des projets de recherche pour les grandes entreprises américaines. Mais en même temps il manque d'ambition parce que jamais il ne pense à l'intérêt économique de ses découvertes voilà pourquoi il finit sa vie professionnelle dans le parc à New York en soignant des pigeons. C ‘ est un roman qui parle d ‘un «Grand Homme» qui a consacré sa vie à la science et à l'humanité, il  n’a pas gaspillé son âme à la résolution des questions économiques.

## Le style de l ‘auteur est léger. Echenoz frappe le lecteur par l’écriture coulante en utilisant la troisième personne du présent de narration dans cette oeuvre. Le vocabulaire utilisé par l’auteur est parfois scientifique lorsqu’il s’agit de donner quelques détails sur les projets de Gregor mais ce n’est pas trop complexe. Echenoz y utilise le style de répétition (quand Gregor recommence les mêmes erreurs) pour créer l’ impression de l ‘ [harmonie](http://lingvo.yandex.ru/harmonie/%D1%81%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE/Universal/) et de l’équilibre.

## Pour conclure il faut dire que ce roman est en peu ambigu. On peut dire que «Des éclairs» est un livre sombre qui raconte une existence malheureuse d’un inventeur infortuné, mais le texte est plein d’humour et d’ironie. On peut caractériser ce roman comme un roman dense et grave, mais aussi léger et universel dans lequel Jean Echenoz nous oblige à réfléchir sur le sens de la vie avec humilité.